

Sylvie Deschamps, un atelier en or

Collaborations prestigieuses, collaborations artistiques, le Bégonia d'or est un ambassadeur de notre ville.



► Autour de Sylvie Deschamps, et de Marie-Hélène César (absente sur la photo) qui est à l'origine de l'atelier (lire page 2), rayonne une petite équipe composée de Marlène Rouhaud, brodeuse et élève maître d'art formée par Sylvie Deschamps, Thierry Tarrade, maître de stage, et Sylvie Giraud qui assure les tâches de secrétariat et d'accueil.

Cannetille, jaseron, fil or ou vieil or, paillettes... Le Bégonia d'or est l'héritier d'une longue tradition : brodeurs d'uniformes et drapeaux de l'Arsenal, atelier Maillot au siècle dernier, formation broderie d'or du lycée Jamain. À sa tête, Sylvie Deschamps est, parmi les 110 maîtres d'art français (une double page lui est consacrée dans le livre qui les réunit) l'unique spécialiste de la broderie au fil d'or. Ce titre d'excellence attribué en 2010 a ouvert de belles portes à l'atelier rochefortais. Comme le prestigieux salon des Antiquaires de Paris en 2012 et 2014 où il a pu montrer son talent de restaurateur d'œuvres anciennes. En septembre, également au Grand Palais, le Bégonia d'or est retenu pour révélations : « *Ce salon des métiers d'art devrait nous offrir des opportunités de créativité avec des artistes contemporains* ». Le titre de maître d'art a éveillé l'attention de la haute horlogerie et joaillerie : un contrat d'exclusivité a été signé avec Piaget pour broder d'or les fonds de montre de l'horloger. « *Deux autres maisons nous avaient sollicités. J'ai choisi Piaget parce qu'ils mettent en avant*

leurs créateurs. Cela fait partie de leur éthique ». La confidentialité qu'exigent certaines commandes explique que l'atelier ait quitté sa vitrine du centre-ville pour l'ancienne école Zola. Propriété de la Ville, un ancien logement de fonction y a été aménagé avec le concours de la Communauté d'agglomération Rochefort Océan.

« Unique spécialiste de la broderie au fil d'or, Sylvie Deschamps fait partie des 110 maîtres d'art français »

L'atelier est régulièrement associé à de belles aventures. Sylvie Deschamps a ainsi fait partie des neuf maîtres d'art choisis pour habiller le célèbre flacon aux abeilles de Guerlain à l'occasion de son 160^e anniversaire. L'artiste plasticien Jean-Michel Othoniel, pour lequel l'atelier avait brodé la robe couleur soleil (du vertugadin) du petit théâtre de Pierre Loti, a commandé les « Pluies d'or » d'une

scénographie monumentale pour la cathédrale d'Angoulême. Avec la brodeuse Catherine Noury, l'atelier conçoit une paire d'ailes brodée au fil d'or pour une création appelée « Le rêve d'Icare ». Cette année, le Bégonia d'or a renoué avec l'Aiguille en fête, le salon de référence de tout ce qui brode, coud, tricote... avec 250 exposants et 44 000 visiteurs : « *C'était pour nous une façon d'annoncer à tous les amateurs passionnés que nous pouvons de nouveau accueillir des personnes en stage loisir de broderie à partir de 12 ans. La doyenne de nos élèves est une octogénaire bordelaise* ».

Pour visiter le Bégonia d'or, se renseigner auprès de l'office de tourisme. On peut s'y rendre pour acheter les produits de la boutique, kits de broderie, charentaises brodées, commandes personnalisées... autant de petits ou grands cadeaux originaux où s'exprime l'art unique de la broderie rochefortaise ●

**10 rue du docteur Peltier : 05 46 87 59 36.
<http://broderieor.com>**