



Broderie au fil d'or performant 60 h

60 heures en atelier de suite ou 3 fois 20 heures dans une période de douze mois

1 modèle

Il sera nécessaire pour la/le stagiaire de travailler également hors atelier. Vous serez seul(e) avec le maître de stage c'est un accompagnement personnalisé afin de vous conduire à une entière autonomie

Vous apprendrez :

- Différentes réalisations de bourrages pour les reliefs, point noué, passé plat droit et passé plat biais au coton et à la cannetille sur découpe et ganse, passé empiétant ("peinture à l'aiguille"), point de Boulogne, point lancé, point de tige(cannetille et coton), point de tige inversé(cannetille), pose de perles à l'aiguille, pose de perles et cannetille en chevron sur bourrage, pose d'éclat percé, pose de cabochons métalliques, point noué à la cannetille, pose de paillettes en écaille, applications de soie peinte et de velours, couchure simple (fil or double) et ombrage cuivré, couchure à figure (damier sur fond de corde),couchure gaufrure sur ganse, point arrière(cannetille),pose de jaseron or et argent, pose de lame or en va et vient sur ganse, pailletage torsadé, pose de "hotfix"

A l'issue du stage, vous serez capable de : maîtriser de nouveaux points et de nouvelles techniques de broderie au fil d'or les plus utilisés, d'application de tissu... Le motif complexe exige une grande précision d'exécution et requiert un suivi personnalisé.

Conditions d'admissions et prérequis : amateurs avertis et professionnels de la mode & décoration textile qui cherchent à maîtriser les techniques de broderie au fil d'or.

Particulièrement adapté comme stage dans un cycle de formations pour reconversion professionnelle ou brodeurs professionnels qui se forment à la broderie or.

Prérequis : excellente maîtrise des travaux d'aiguille et maîtrise des points et techniques de base de la broderie or.

60 heures ou 3 x 20 heures