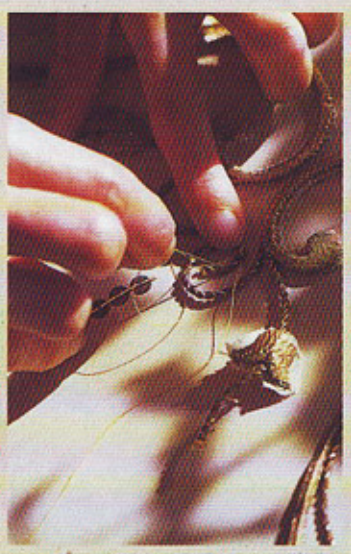
Les doigts d'or

PAR MARIE-MAUD LEVRON.
PHOTOS ERIC D'HÉROUVILLE.



Initialement destinée à la Royale, la broderie or est aujourd'hui très demandée.

AU XVIIE SIÈCLE, LES MANUFACTURES ROYALES DE ROCHEFORT, FONDÉES PAR COLBERT, ABRITAIENT UNE ÉCOLE DE BRODEURS, SPÉCIALISÉS DANS LES UNIFORMES ET LES DRAPEAUX. AUJOURD'HUI, SEUL UN ATELIER PERPÉTUE CE NOBLE ARTISANAT, TRÈS PRISÉ DES CRÉATEURS.

La broderie or à la cannetille est ancienne. Mais il s'en est fallu d'un fil pour que cette tradition rochefortaise ne disparaisse. Aujourd'hui, seul l'atelier-boutique du Bégonia d'or, créé en 1995 sous l'impulsion de Marie-Hélène César, et dirigé par Sylvie Deschamps, perpétue cet artisanat prestigieux. L'artiste aux mains de fée et son équipe nous rappellent l'origine locale de ce noble artisanat. En 1655, sous l'impulsion de Colbert, furent fondées les Manufactures royales. Le nouveau port de Rochefort, ville de garnison, abrita à ce titre l'école des Fourriers. Parmi les recrues certains étaient brodeurs, un métier alors exercé par les hommes, notamment les militaires, qui, entre deux campagnes, rebrodaient drapeaux et uniformes. Ce n'est qu'à la fin du XIXE siècle qu'une Rochefortaise créa son atelier, employant 22 ouvrières. Les uniformes de parades civiles et militaires, les habits de préfets, d'ambassadeurs, ou d'académiciens, étaient brodés d'or, comme les drapeaux, blasons ou armoiries. Aujourd'hui, l'unique atelier rochefortais, outre la broderie or, répond à de nouvelles demandes : broderie blanche pour le linge de maison, broderie d'ameublement et travaux de restauration. Nombre de musées et de grands créateurs font appel à leur précieux savoir-faire. De mémoire d'atelier... une veste de Givenchy, résultat de près de 400 heures de travail, reste la plus exceptionnelle de leurs créations. ◇

Les Ateliers du Bégonia d'or, 67, av. Charles-de-Gaulle, 17300 Rochefort. Tél. : 05 46 87 59 36.