## Rochefort



## L'exposition Dennis Nona p

Initialement prévue jusqu'au 30 septembre, sculptures » qui rassemble, à l'Hôtel Hèbre d l'artiste Dennis Nona, sera prolongée. Elle ser samedi 31 décembre. Renseignements au 05

## Une petite poupée qui vaut de l'or

BRODERIE Sylvie Deschamps travaille sur une poupée qui sera bientôt vendue au profit de l'Unicef

**JULIE URBACH** 

rochefort@sudouest.fr

'est une poupée pas vraiment comme les autres. On ne peut pas la prendre dans ses bras, et elle ne ressemble ni aux gros poupons potelés, ni aux traditionnels objets de collection. La poupée que réalise Sylvie Deschamps, sa technique de fabrication s'invente jour après jour dans son atelier de broderie du centre-ville, le Bégonia d'or. Depuis la semaine dernière, la brodeuse-etrécemment maître d'artlui consacre des journées entières. Elle confesse même avoir retardé son départ en vacances pour terminer ce travail qui lui tient à cœur.

C'est Valérie Belin, une artiste contemporaine avec qui le Bégonia d'or a déjà travaillé, qui lui a proposé « ce nouveau challenge ». « Elle m'a contactée pour l'aider dans la réalisation de sa poupée Frimousse, qui sera d'abord exposée au Petit Palais, à Paris, puis vendue aux enchères au profit de l'Unicef, comme d'autres poupées signées par d'autres artistes », explique Sylvie Deschamps

Alors, séduite par le projet et ravie que Valérie Belin refasse appel à ses talents, elle accepte la collaboration. Les deux femmes se mettent d'accord sur un objectif: « réussir à faire quelque chose hors norme » et qui ne s'est jamais vu auparavant



La poupée confectionnée par Sylvie Deschamps rejoindra Paris dès la fin de semaine. PHOTO J.U.

dans la collection des poupées Frimousse. Le choix se porte sur l'adaptation d'une photo, prise par Valérie Belin, que Sylvie Deschamps façonnera en trois dimensions: « Quand j'ai vu la photo, cette femme et son visage si beaux, j'ai su que c'était celle-là. Mon défi, maintenant, est de rendre la poupée aussi belle, voire de la magnifier. »

L'artisane franchit les étapes, menée par son expérience et son intuition. La photo, imprimée sur une peau d'agneau plongée, est d'abord agrémentée de « cache seins » et d'un string, en fil de soie et en perles.

Neufheures pour la chevelure

Mais c'est la chevelure qui pose le plus de problème. « J'ai dû mettre au moins neuf heures. J'ai travaillé avec des vrais cheveux de femme, et j'ai tout cousu avec l'un d'entre

Et pour transformer une photo

en poupée, il faut également un vrai travail de façonnage. Ainsi, l'objet est bourré de kapok, afin de reproduire subtilement les formes pulpeuses du modèle. Et pour le verso? « La poupée sera recto. Par contre, je ne sais pas encore le matériau. . . Du lin, peut-être. »

Quoi qu'il en soit, les poupées Frimousse de l'Unicef en compteront une rochefortaise cette année. Avec cette nouvelle réalisation, le Bégonia d'or continue à rayonner.