

# Charente-Maritime

## David Guetta en août à Rochefort

La première grosse tête d'affiche de la seconde édition du Summer Sound a été dévoilée hier soir.

Le DJ français David Guetta viendra mixer à la Corderie royale vendredi 5 août 2016.



## LE BÉGONIA D'OR À ROCHEFORT

# Brodeuse de luxe

Sylvie Deschamps, maître d'art brodeuse au fil d'or, brode des montres Piaget

**KHARINNE CHAROV**

kcharov@sudouest.fr

**H**ermès, Guerlain, Dior, Versace, Chanel, Vuitton ou Starck figuraient déjà au fichier clients du Bégonia d'or. L'atelier de broderie or rochefortais a ajouté le nom de Piaget, en 2013. Non pour faire bien, mais parce que frapper aux portes du luxe, c'est s'assurer de nouveaux débouchés, indispensables à la survie de la structure associative.

Le titre de maître d'art brodeuse au fil d'or, que Sylvie Deschamps est la seule à détenir en France depuis 2010, a contribué à l'envol. « Nous avons vu les marques de luxe nous appeler bien plus qu'avant », explique l'atelier qui emploie quatre personnes.

### Honneur aux artisans d'art

Sylvie Deschamps a été abordée par Piaget au moment où elle était aussi sollicitée par d'autres noms de la haute horlogerie. Question de tendance sans doute. Et si c'est l'horloger suisse que le maître d'art a retenu, « c'est pour le discours. Je sentais que Franck Touzeau, directeur marketing pour les montres, voulait mettre à l'honneur les artisans d'art et leur métier. »

Le contrat signé en 2013 est forcément exclusif pour cinq ans. Après plus de deux ans de collaboration, Sylvie Deschamps est ravie : « Piaget a tenu ses promesses, je ne suis pas déçue pour le respect qu'on nous porte et pour le débouché que cela représente pour l'atelier. »

Il faut dire que cette dernière, qui travaille souvent au secret, et Marlène Rouhaud, brodeuse au fil d'or, ne se ménagent pas pour satisfaire ce client de la haute horlogerie, for-



Sylvie Deschamps est l'unique maître d'art brodeuse au fil d'or en France. PHOTO K.C.

est de broder des fonds de montres qui seront les décors de cadrans. Et Piaget revient un peu aux sources et à la tradition puisque la marque avait déjà fait broder des décors de montres, mais plutôt en soie.

Si Le Bégonia d'or a choisi de travailler pour Piaget, c'est aussi pour l'échange entre le designer et la brodeuse. « La maison suisse est ouverte et j'ai mon mot à dire », apprécie Sylvie Deschamps. En effet, le maître d'art n'est pas seulement un bon ouvrier, c'est un créateur qui est aussi force de proposition dans l'œuvre commune.

Au départ, Piaget était parti sur de la broderie au fil d'or pour les fonds de montres. Mais le maître d'art a suggéré l'utilisation de fils de soie

### « 35 heures de travail pour broder une seule petite rose à cinq couleurs »

en faisant de la micro-peinture à l'aiguille ! Soit 35 heures de travail pour broder une seule petite rose à cinq couleurs. Inutile de dire que les huit exemplaires uniques se sont arrachés à des prix astronomiques pour clients riches.

### Mélange soie et or

Cette année, Sylvie Deschamps a proposé d'imiter le pointillisme des impressionnistes. Et ça a donné un fond de montre, sur lequel la cèle-

de cinq couleurs de soie rose avec des pétales sertis d'or blanc. « Le mariage couleurs et or est une première », raconte la brodeuse douée.

Elle attend maintenant de connaître les nouveaux designs 2016 de Piaget pour savoir de quelle technique elle s'inspirera pour broder. Tout en préparant une collaboration avec un maître d'art évènementailleur et un joaillier labellisé « Entreprise patrimoine vivant ». La notoriété du Bégonia d'or ne fait que commencer.

Samedi prochain à 13 h 25 sur TFI : documentaire autour de l'or signé Élise Casta Verchère, qui a filmé entre autres Sylvie Deschamps chez Piaget et à l'atelier