



Broderie au fil d'or confirmé 28 h

28 heures en atelier

3 modèles au choix

Vous apprendrez (selon le modèle choisi) :

- Le passé plat sur découpes, le point de bouclette (cannetille et mouliné spécial), le point lancé à la cannetille, le point de tige, la pose de jaseron, le passé empiétant à la cannetille, le point de pierre à la cannetille, pose de perles, le point de piqûre, pose de feuilles dorées. Pose de perles tube or, pose de découpes, passé plat biais sur découpes, pailletage torsadé, point de bouclette, point noué enroulé, point de tige, point arrière, pose de jaseron, passé plat biais sur bourrage.
- Le passé plat (cannetille et filé or) droit et biais sur découpes, pose de jaseron, point de tige inversé, pose de perles, pose de paillettes points cousus, pailletage torsadé, point de chaînette à l'aiguille remordu, point de grille, pose de cristal, point de tige, point lancé, point noué enroulé.
- La pose des découpes, passé plat biais sur découpe, passé plat droit sur découpe, point de tige (cannetille), point de tige inversé (cannetille), pose de jaseron, pose de paillettes en écaille avec éclat percé maintenu au point noué (cannetille), point arrière (cannetillé, perlé).

(Nota bene : les fournitures et couleurs de fils évoluent en fonction de nos approvisionnements)

A l'issue du stage, vous serez capable de : maîtriser les points et des techniques de broderie au fil d'or les plus utilisés. Les motifs complexes exigent une grande précision d'exécution.

Conditions d'admissions et prérequis : amateurs avertis et professionnels de la mode & décoration textile qui cherchent à maîtriser les techniques de broderie au fil d'or.

Particulièrement adapté comme deuxième stage dans un cycle de formations pour reconversion professionnelle ou brodeurs professionnels qui se forment à la broderie or.

Prérequis : très bonne maîtrise des travaux d'aiguille.

28 heures