

Bienvenue

Le Métier à Broder

Le fil d'or qui nous relie

Les infos de l'atelier

Après une interruption involontaire, votre newsletter reprend !



En ce mois de juin, Jean-Michel Othoniel est revenu à Rochefort avec **"MON PETIT THÉÂTRE DE PEAU D'ÂNE"**, prêt exceptionnel du Centre Pompidou au Musée Hèbre du 23 juin 2026 au 31 décembre 2029. Mise en scène extraordinaire de petits personnages créés par l'enfant Pierre Loti, Jean-Michel Othoniel créa un décor de rêve en 2004 avec Le Bégonia d'Or, les élèves du Lycée G. Jamain et de 2 lycées spécialisés respectivement en menuiserie et verre. En 2026, inspiré par le film Peau d'Ane de Jacques Demy, J.M. Othoniel dessine des costumes et peint leur décor pour la Maison Pierre Loti. C'est à Sylvie Deschamps et Marlène Rouhaud que Jean-Michel Othoniel confie la réalisation de ces minuscules figurines.

Notre exposition des 30 ans, été 2025, « **L'ODYSSÉE VÉGÉTALE** », a été conçue comme un voyage artistique à quatre mains par l'artiste photographe Sophie Zénon et Sylvie Deschamps. L'exposition chemine, Rochefort, Paris, New York, Bruxelles... et d'autres destinations que nous vous révélerons au fur et à mesure ([dossier de presse](#)). Découvrez aussi [le blog de Fabien Ribery](#).

Le Département de Charente-Maritime nous a accueillis pour une exposition du 1er au 24 avril 2026 à La Rochelle avec 3 autres artisans d'art : Ceramic Epicurious Jen Keramos, céramiste, SAndo Pillon, artiste plasticienne, peintre, mosaïste et Sylvain Zbinden, luthier.



Dans le cadre de **la valorisation du patrimoine**, citons par exemple que sont passés entre nos mains pour restauration des broderies cinq drapeaux historiques de la Confédération Générale du Travail de La Rochelle. Ces pièces, témoins de luttes, de rassemblements et de moments forts de l'histoire ouvrière locale, ont retrouvé leurs couleurs et leur éclat grâce à un travail minutieux de conservation textile. Dans les mains des porte-drapeaux le 1^{er} mai dernier, ils transmettent aux générations futures la mémoire collective.

suite en page 3 ...

Stages hors les murs et salons

**Prochains stages Broderie or
à Paris - octobre 2026
au VER à SOIE**

Stage pour tous, professionnel/ loisir



POÉSIE ENCHANTÉE

Notre prochaine session de stage à Paris aura lieu Au Ver à Soie (3ème art) du lundi 26 au vendredi 30 octobre 2026. Nous proposons 3 niveaux : débutant, intermédiaire, avancé. Chaque niveau s'effectue en 6 heures.

Choisissez votre niveau, choisissez votre jour. Inscrivez-vous à 1, 2 ou 3 modules sur la semaine. Les 3 modules se complètent en progression et complètent harmonieusement une même broderie.

Une prise en charge partielle ou totale de nos stages est possible pour les indépendants, salariés ou demandeurs d'emploi inscrits à France Travail. Renseignements/constitution de dossier : 05 46 75 36 51 (en précisant Bégonia d'Or)

NB Celles et ceux qui souhaitent poursuivre le modèle débuté à Paris en 2025 ou 2026 pourront le poursuivre/terminer.

Stage finançable Mon Compte Formation

Pour la 1ère fois à Paris (au Ver à Soie dans le 3ème ardt), en 35 heures du lundi 26 au vendredi 30 octobre 2026, découvrez **cette formation certifiante en broderie or finançable par Mon Compte Formation**. Unique en France, cette formation est assurée par Le Bégonia d'Or. Les places sont limitées.

Pour connaître vos droits, obtenir les renseignements et vous inscrire dans les meilleures conditions, renseignez-vous au **05 46 75 36 51**.

**Consultez tous nos stages en notre atelier
<https://www.broderieor.com/agenda-des-stages/>**

L'actualité des médias



Le Festin, luxueuse revue "Découvertes et patrimoines en Nouvelle Aquitaine" a consacré le dossier "Eloge du beau geste" du n°137 au printemps 2026 à notre atelier de broderie d'art. [Feuilleter l'article.](#)

En couverture, notre fameux "Galet de l'estran", brodé de cannetille, paillettes...

Cette revue vous mérite. Nous vous la recommandons : elle est disponible en kiosque en Nouvelle Aquitaine ou au numéro et en abonnement sur leur [site internet.](#)

A l'occasion de l'exposition de Jean-Michel Othoniel (voir page 1) au musée Hèbre de Rochefort avec le Centre Georges Pompidou, France 2 a réalisé un reportage sur l'artiste plasticien pour "L'INVITE PEOPLE". L'équipe de TéléMatin est passée par Le Bégonia d'Or !

Un premier passage bref en juillet a donné un bref aperçu. Prochainement une diffusion en longueur en août.



... suite de la page 1

La création se poursuit avec une nouvelle gamme de bijoux inspirée de la coquille Saint Jacques, symbole maritime, spirituel et graphique. Des pendants d'oreilles aux lignes délicates ont ouvert cette collection, suivis de trois broches. Pour compléter cet ensemble, une pièce plus inattendue fait son apparition : la sauterelle des hautes herbes, bijou sculptural qui joue avec la finesse du métal et l'élégance du mouvement. Une collection qui mêle poésie, nature et savoir-faire, dans la continuité d'un univers artistique en constante évolution.

Taisons toujours nos réalisations et nos projets en cours qui nous enchantent ...



Notre site web et les réseaux sociaux : sources d'information régulière <https://www.broderieor.com/>

Broderieor.com est votre source d'information sur toutes nos réponses à vos besoins en broderie d'art.

Des photos de quelques-unes de nos réalisations vous inspirent sans doute. Les actualités vous informent. L'espace Pro vous permet de télécharger les documents utiles.

Découvrez tous nos stages, tous les modèles et inscrivez-vous en ligne. Découvrez tous les kits de broderie, les fournitures de broderie or... commandez en ligne. Et notre e-shop vous donne accès à nos collections de bijoux, de tableaux, de décoration intérieure.

Pour vos cadeaux, commandez et téléchargez un bon cadeau en ligne ... Et toujours notre contact direct par téléphone et email.

